
العدد ٢٢٠
٨ يوليو ١٩٦٥
الثمن ٣٠ مليما
ميكى
عدد خاص
مولد النبى





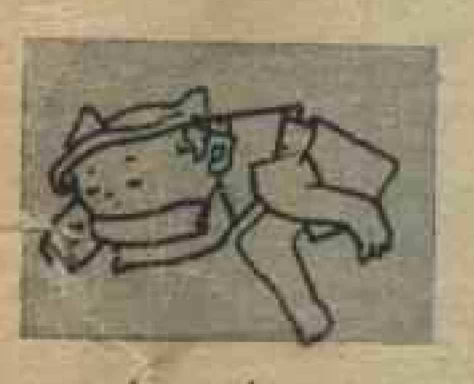
على أنغام الفن الشعبى .. ومع المواويل الدينية العذبة .. أقدم لك عددا خاصا عن (مولد النبى) .. المولد النبوى الشريف الذى تحتفل به البلاد الاسلامية من أقصاها الى أقصاها .. وفرحة المولد هى فرحتك .. فهو عيدك واحتفالك .. وعندما تدخل عروسة المولد ويدخل الحصان والفارس الى بيت فانما تدخله بهجة العيد وفرحته .. ومع العروسة ومع الحصان سيدخل بيتك ايضا هذا العدد .. عدد المولد .. ستضحك مع العروسة وترقص مع الحصان .. وستطوف « حى الحسين » . . وتلبس الطرطور .. وتستمع الى مواويل المولد ..

وستجد فى العدد دعوة جديدة .. من أجلك .. من اجل كل الاطفال الى زيادة الاحتفال .. الى أن يكون عيدا كبيرا ، اكبر من كل الاعياد ..

وتعال معى قبل أن تقرأ عدد المولد .. أستعرض معك ماذا فى داخل هذا العدد .

١٢، ١٣ مغامرة الليلة الكبيرة





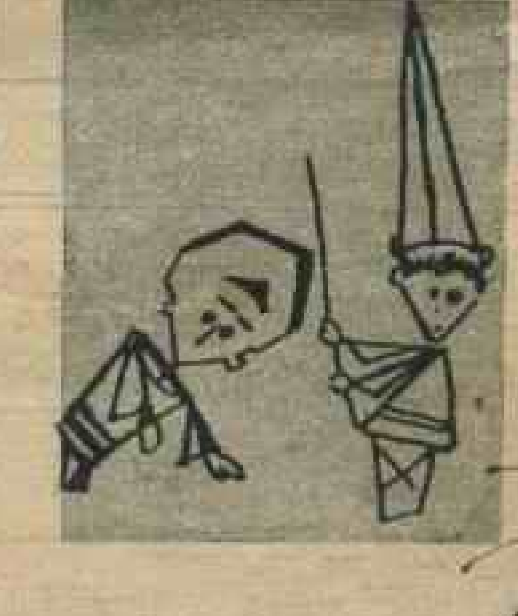
عسكرى الحلاوة

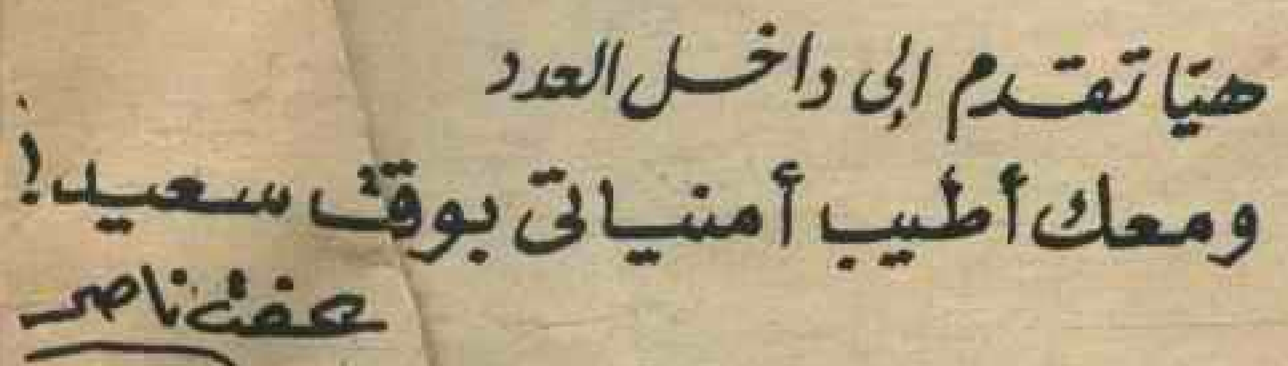
صفحة ٣ نكت عن المولد



صفحات ٨، ٩، ١٠، ١١ جولة فى حى الحسين







هيا تقدم الى داخل العدد

ومعك أطيب أمنياتى بوقت سعيد!

عفت ناصر

صفحات ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩ .. الفن والعروسة الجديدة



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير: عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .

ضحكات رياضية

بريشة رءوف

- وبالطريقة دى ماحدش يقدر ياخد الكورة من رجلى!

- هيه .. جون !!

مدرب الفريق العسكرى: يمين .. شمال .. يمين .. شمال!

- لازم سيادتك مشترك فى دورة طوكيو !!

- والنبى يا ابنى تيجى تولع لى البوتاجاز أحسن ماعنديش كبريت!



هرقل .. الرجل الجبار !

ميكى قاهر الزمن























العدد القادم .. أقوى حلقات "ميكى" قاهر الزمن



استيقظ « ميكى » من رحلته عبر الزمن، ليجد نفسه فى العصر الرومانى زميلا للعملاق «هرقل».. واشترك معه فى مغامراته.. ونجحا فى اصطياد الاسد المتوحش !







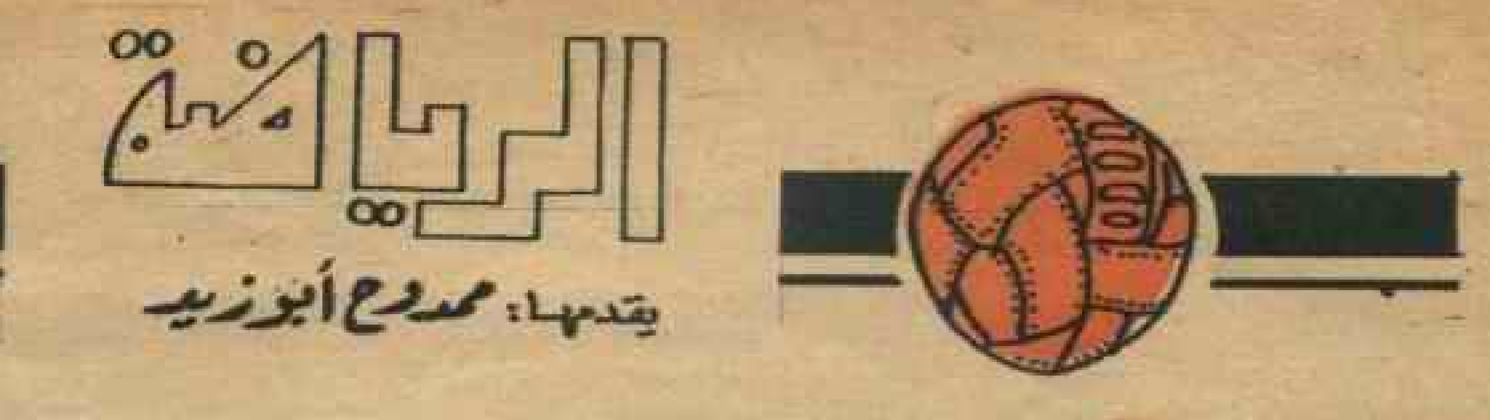


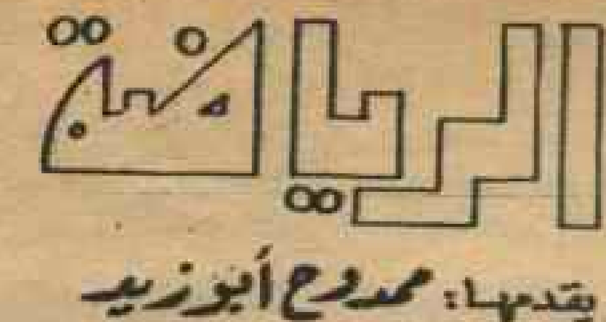




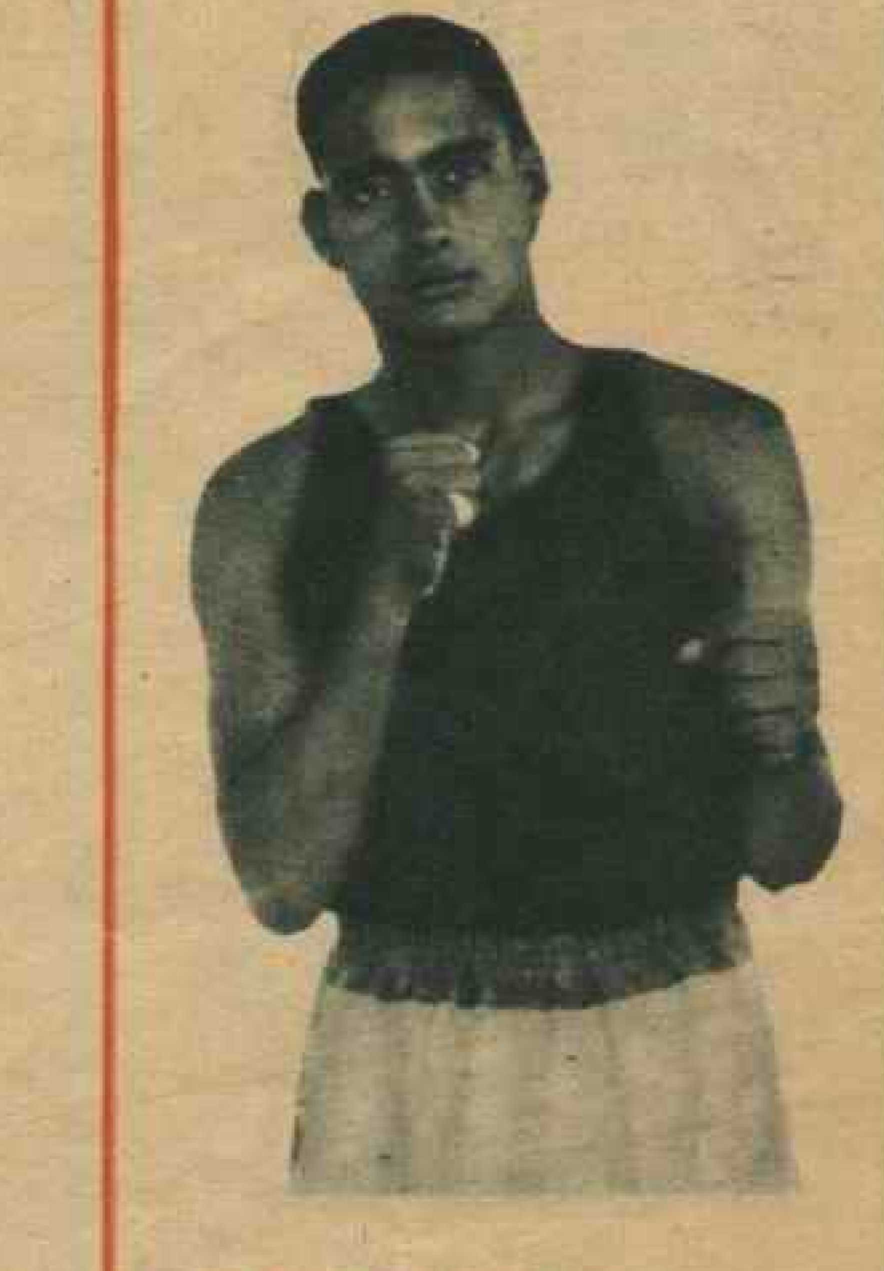









يقدمها: ممدوح أبو زيد



من أبطالنا بدورة طوكيو

فوزى سليمان حسن
بطل الملاكمة الدولى ٢٢ سنة

● بدأ حياته الرياضية ملاكما بمدرسة « الخديوى اسماعيل الثانوية »
● لفت الانظار اليه حين فاز ببطولة الجمهورية للمدارس الثانوية فى وزن الذبابة عام ٥٩
● اشترك بعد ذلك بنادى السكة الحديد ثم تركه الى نادى طلعت حرب الذى مازال به الآن
● فاز بالمركز الثانى فى دورة « نابلى »
● فاز بالمركز الاول فى دورة « جاكارتا »
● فاز بالمركز الاول فى دورة « افريقيا » الثانية
● حاز المركز الاول فى مسابقة احسن لاعب ملاكمة لعام ١٩٦٤
● خريج معهد التربية العالى بالهرم ..
● ملازم أول بالقوات المسلحة
● أملنا فى ميدالية ..

أولمبياد طوكيو

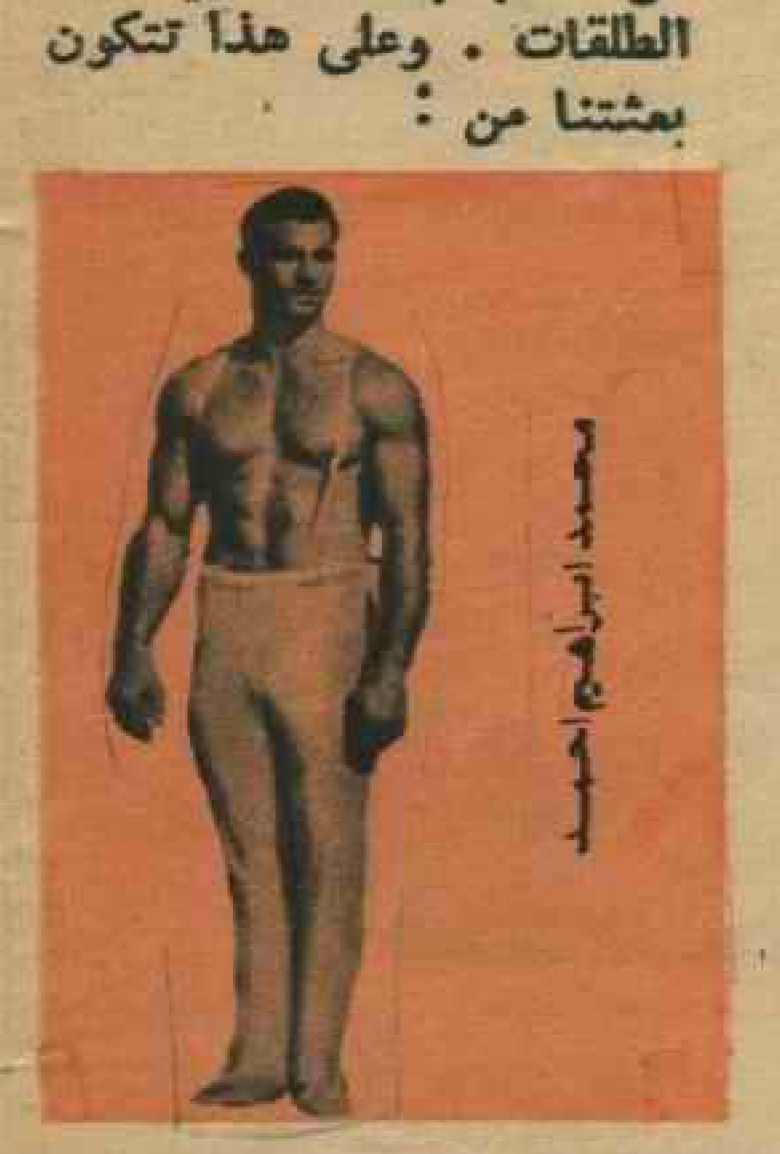
بعد غد .. تبدأ وفودنا الرياضية تأخذ مكانها فى طابور العرض العام للدول المشتركة فى دورة طوكيو .. وتحوى بعثتنا ١٢٨ لاعبا واداريا حيث يمثلوننا فى الالعاب الآتية :

الفرق المشتركة :

كرة القدم ١٩ لاعبا ـ كرة الماء ١١ لاعبا ـ السلاح ٥ لاعبين ـ المصارعة ٤ لاعبين ـ رفع الاثقال ٥ لاعبين ـ التجديف ١٦ لاعبا ـ الرماية ٦ لاعبين ، ثم لاعبا واحداً فى الجمباز.

ومع هذا العدد سوف تتسلم نسختك من الكتيب الرياضى الذى اعددناه خصيصا لك .. يحتوى على كل شىء فى الدورة وتصحيحا (لبعض ماذكرنا تحت ضغط وقت الطباعة) نذكر أنه لعدم احراز فريق الفروسية على نتائج متقدمة ولاصابة بعض خيولنا تقرر الغاء الاشتراك فى هذه اللعبة كذلك نظراً لعدم ارتفاع مستوى فريقى الكرة الطائرة والهوكى تقرر أيضاً الغاء سفرهم على العكس من ذلك اضطرت اللجنة الاوليمبية العربية الى ضم اللاعب « محمد ابراهيم احمد » ممثلا لنا فى لعبة الجمباز بعد أن اصبح اهلا لتمثيل بلاده .

وكذلك الملاكمة تقرر ضم كلٍ من « احمد ماهر » ، «سيد مرسال» ، « حسنى فرج » ، «سيد النحاس». واختير أيضا المقدم اللاعب عبد الله زهدى فى الرماية عن الطبنجة سريعة الطلقات . وعلى هذا تتكون بعثتنا من :



٨٢ لاعبا يمثلون ثمانى لعبات ـ و ٥ اداريين للفرق ـ و ٥ مدربين ـ و ٥ ادارة البعثة ـ ودكتور يساعده ٢ للتمريض ـ و ٢ حكام دوليين ـ ٦ ممثلين للصحافة والاعلام ـ ١٧ عضو مؤتمر وثلاثة ممثلين لحكومة فلسطين .. بهذا يا صديقى القارىء .. تلم بكل صغيرة وكبيرة عن الدورة وعن بعثتنا هناك .. وفقهم الله ..





ولانى قلب هجوم الفريق ، فقد حاولت أن أسيطر على الكرة ، لاقود هجمة منظمة ، وهادئة ، فقد أخذت أعصاب فريقنا تنهار . وفعلا بدأت هجمة جيدة ، واستطعت أن أصل الى مرمى الفريق الخصم .

ذهبت الى النادى قبل موعد المباراة بساعتين ، فقد طلب منا المدرب ، أن نحضر مبكرين لما لها من اهمية فقد كانت المباراة النهائية لبطولة المناطق . دخلت حجرة الملابس ، واستلقيت على الارض ، أحاول أن أبعد عن نفسى الشعور بالخوف الذى تملكنى منذ الصباح دون سبب . فالفريق الخصم لا يمكن ان يساوينا فى اللعب أبدا . والكأس مضمون لنا مائة فى المائة . أخذت أتقلب على الارض فى عصبية . فلما رآنى المدرب ، أسرع نحوى يسألنى ان كنت أحس بآلام معينة . نفيت ذلك طبعا . وسألنى :

— انت خايف ؟

واخبرته بحقيقة شعورى . فأخذنى من يدى وخرجنا وأخبرنى المدرب أنه أخرجنى من الحجرة حتى لا ينتقل شعورى الى الاخرين ، اذا حاول ان يحدثنى امامهم . ثم أخذ يحكى لى ذكرياته عن الكرة أيام زمان . ويروى لى نكتا اضحكتنى ، وشيئا فشيئا عدت الى حالتى الطبيعية .

بدأت المباراة . وحدث ما لم أكن أتوقعه ، أو يتوقعه اى واحد من فريقنا . لقد كان الفريق الخصم يلعب بمجهود عظيم ، حتى أنه سيطر على الملعب طيلة المباراة ، تبادلنا الهجمات مع الفريق الخصم ، وأوشك الشوط الاول أن ينتهى بدون أهداف ، لاى منا . ولكن فجأة .. قاد قلب هجومهم هجمة موفقة ، انتهت بهدف لهم .

لم تمض دقيقة واحدة على تسجيل الهدف ، حتى صفر الحكم ، معلنا انتهاء الشوط الاول . فارتميت على الارض أتلوى ، دون احساس بالم معين . فقط مجرد ثقل فى قدمى وأسرع المدرب والمشرفون نحوى ، فقد كانوا يعلقون على أهمية كبيرة لاننى كنت هداف الفريق .

حملونى الى حجرة الملابس ، وأخذ المدرب يدلك عضلات قدمى .

وبعد دقائق من بداية الشوط الثانى ، سجل جناح أيمن فريقنا هدفا رائعا ، جعل جمهورنا يملأ الملعب تصفيقا وهتافا .

وأصبح أملنا فى الفوز بالكأس كبيرا ، فزاد نشاطنا ، وسيطرنا على الملعب .

وقبل نهاية المباراة ، بحوالى ربع ساعة ، سجل الفريق الخصم هدفا ، وشدد هجومه علينا .

لكن واحدا من الفريق الاخر ، مد قدمه أمامى ، فوقعت على الارض ، وصفر الحكم ، وأعطانى الحق فى رمية حرة .

وضعت الكرة على الارض ، وطلبت من قلب دفاع الفريق ، أن يرفعها لى ، لاضعها برأسى فى المرمى . وفعلا ، رفع زميلى الكرة لكنها كانت بعيدة عن رأسى . فقفزت قفزة عالية ولمست الكرة بيدى ، فدخلت المرمى ، وصفر الحكم ، معلنا هدفا لنا . ويبدو أن الحكم لم ير يدى عندما لمست الكرة .

ووقف الفريق الخصم ، ورفض استمرار اللعب ، أقول الحقيقة ، لقد أحسست بمشاعرى تتضارب . شعور داخلى يدفعنى لاقول الحقيقة للحكم ، وشعور اخر يرفض ، من أجل الفوز بالكأس . وتغلب شعور الحق فى النهاية ، فتقدمت من الحكم ، واخبرته بالحقيقة . وأصبح الهدف غير صحيح .

انتهت المباراة ، وفاز الفريق الخصم بالكأس ، وخرج فريقنا حزينا بائسا . لكننى لم أكن حزينا . فان ضميرى كان هادئا ، لاننى لم أكذب ، ولان ضميرى رفض أن يسرق الكأس لانه من حق الفريق الاخر .

عنتر الشجاع





















للتعارف : ضياء محمود احمد – العنوان : العراق – بغداد – اعظمية راغبة خاتون – شارع وجدى ناجى رقم الدار ٤٠ب/



عثر « بلبل » على الكلب « عنتر » الذى أصبح حارس المزرعة الامين .. واشتبك « عنتر» مع الخنازير فى معركة شديدة .. واصيب « عنتر » فى المعركة









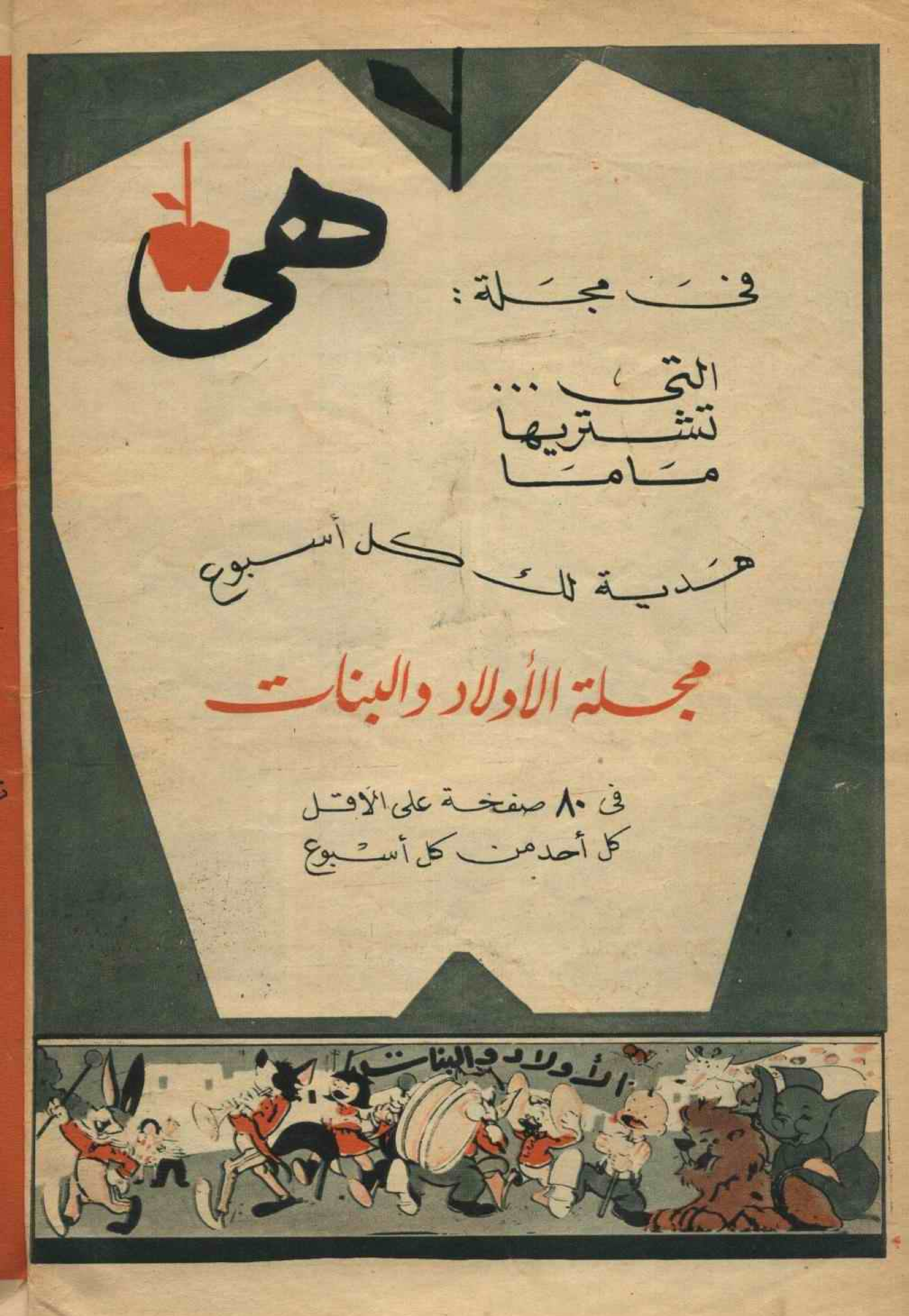
لكن مفيش لعب دلوقت، إحنا الاتنين لازم نتولى حراسة البيت والغيط لغاية مايرجع بابا !







للتعارف : حسين محمود القطان – ١٢ سنة العنوان : بغداد – مدينة المأمون رقم الدار ٤٨٦ – العراق .



هى
فى مجلة :
التى ...
تشتريها
ماما
هدية لك كل أسبوع
مجلة الأولاد والبنات
فى ٨٠ صفحة على الأقل
كل أحد من كل أسبوع
الأولاد والبنات

سمير يقدم

أجمل هداياه بمناسبة العام الدراسى الجديد



المسطرة الحاسبة أروع هدية
يقدمها سمير لأصدقائه العرب
مع العدد القادم . الثمن ٣٠ مليما

شعلة الأوليمباد !

أعلن فى "مدينة البط" أن شعلة الأوليمباد ستمر بها ..

"زيزى" ! سمعت الأخبار ؟ الشعلة ح تمر من مدينتنا ؟

شعلة ؟ شعلة إيه ؟ فيه حد عاوز يحرق البلد ؟





للتعارف : مها خلف العاني - ١٥ سنة . العنوان : كرخ - سوق حماده - رقم الداره ٥٥ .


بعد الاجتماع ح يختار البطل اللي ح يحمل الشعلة من "مدينة الوز" إلى "مدينة البط" ؟
يمكن يختاروني أنا ؟
هيه ؟
باقول يمكن يكون لى شرف حمل الشعلة من "مدينة الوز" إلى هنا ؟
إنت .. هاها ، ها ها ى .. هى هى ، هى ، هى ؟
هى هى ، هى ى هى هى ى ؟
كده ؟ طيب ، لازم أنا اللى ح احمل الشعلة ؟
إسمح يا بطل ؟ إذا كنت ح تشيلها حاسب من النار ؟
وفى الحفل ..
من دواعي سعادتنا أننا نرى هنا أبطال "مدينة البط" كلهم ؟
طبعا عارفين إن أبطال الأوليمپياد الأصليين كانوا بياكلوا فول ناشف ؟
وعلشان كده ح يكون أكلكم الليلة كله فول ناشف ؟
تقصد إننا مش ح ناكل غير فول ؟















التعارف : صباح محمود ١٣ سنة . العنوان اعظمية سفينة رقم الدار ٤٨ - ٢٨ و ٢ - العر









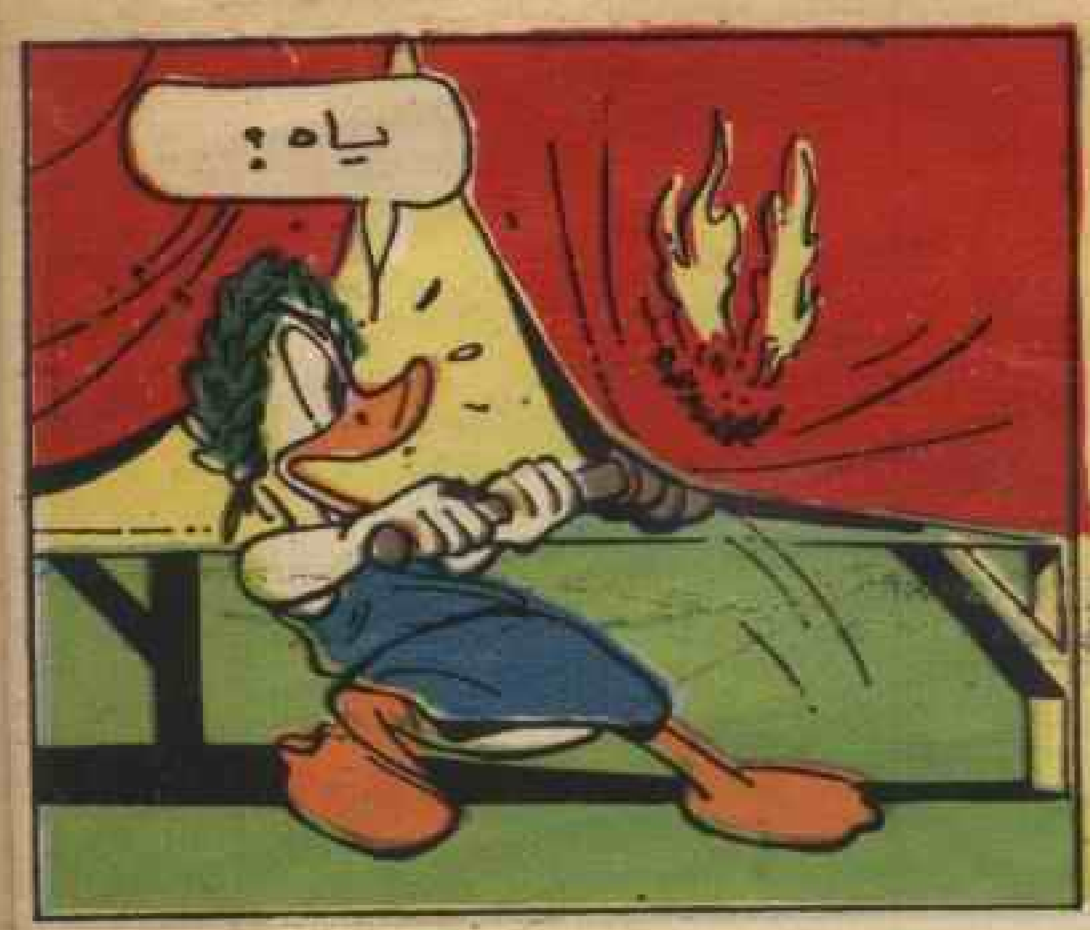






للتعارف : عبد المحسن محمد على معرفى :العنوان : الكويت الخليج العربى شارع ابى عبيدة بواسطة عبد المجيد عيسى معرفى















للتعارف : ليلى أمين ابراهيم - ١٥ سنة .العنوان : الاسكندرية - شارع رقم ٦٤ فيلا أمين ابراهيم - ع٠٤٠٤م















للتعارف : محمد شعوير . العنوان : ادكو - بحيرة - شارع مصطفى كامل - ج.ع.م













للتعارف : **أميرة عبد الرزاق** العنوان :بواسطة على السيد حسين دائرة المواصلات لحكومة البحرين منامة البحرين .

















للتعارف منى عبد الرزاق • العنوان : بواسطة على السيد حسين دائرة المواصلات لحكومة البحرين منامة البحرين

الفنون جنون!











للتعارف : باسم عبد الستار العنوان : العراق ـ بغداد ـ شارع الوثبة محلة القشل رقم الدار ٦٠٠ ـ ٩٤


آه .. عن إذنكم ؟ أنا سمعتكم بتتناقشوا فى الفن ؟
فعلا يا أستاذ ! إنت مين ؟


أنا الأستاذ "فينو" وعندى أشهر معرض للفن .. أقصد هو دايماكان مشهور بإنه أحسن معرض ؟
صحيح ؟

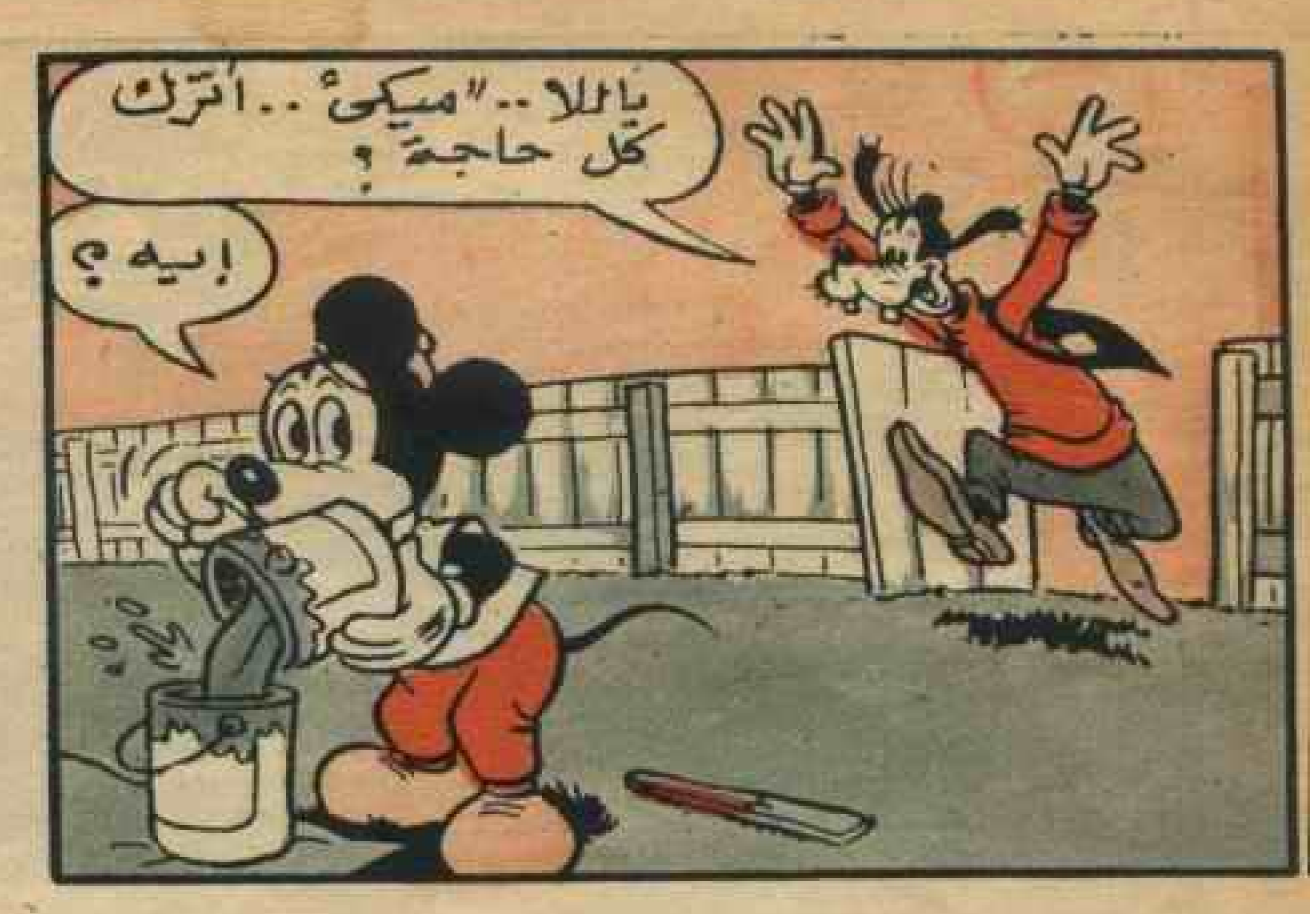

أنا "بندق" .. ده إسمى .. وأنا سعيد جدا بمقابلتك ؟
ياه .. الدهان خلص منى ؟


أنا سمعتك بتتكلم عن فنان يقدر يرسم أحسن من "بيكاسو" ؟
طبعا يا أستاذ طبعا ؟


واسمه "ميكى" .. إيه .. هو راح فين ؟


الحقيقة المعرض بتاعى مش ماشى كويس اليومين دول ، ولو صديقك عرض عندى شوية من لوحاته .. يمكن المعرض يرجع له مجده السابق ؟


ياه ؟ تقصد إنك عاوز تعرض شوية من شغل "ميكى" ؟
أيوه ؟ فعلا ؟











للتعارف : رجب حسن عبد البارى . العنوان : ج.ع.م. الزقازيق بنا بوس .


هو سمعك وإنت بتقول إنك تقدر ترسم أحسن من "بيكاسو" ؟


إسمع يا "بندق" ؟ إنت اللى قلت الكلام ده ؟
آه صحيح ؟ وعلى كل حال ده رأيي فعلا ، ولو إنى ماشفتوش وهو بيدهن سور أبدا ؟


لكن يا "بندق" ؟ "بيكاسو" ده رسام عالمى ، بيرسم صور ولوحات ؟
تقصد إنه مش بيدهن السور ؟
طبعا لأ -- دلوقت إنت تروح على طول تقول للأستاذ "فينو" إنك كنت غلطان ؟
ياه ؟ ده كان معتمد عليك فى إنقاذ المعرض بتاعه ؟

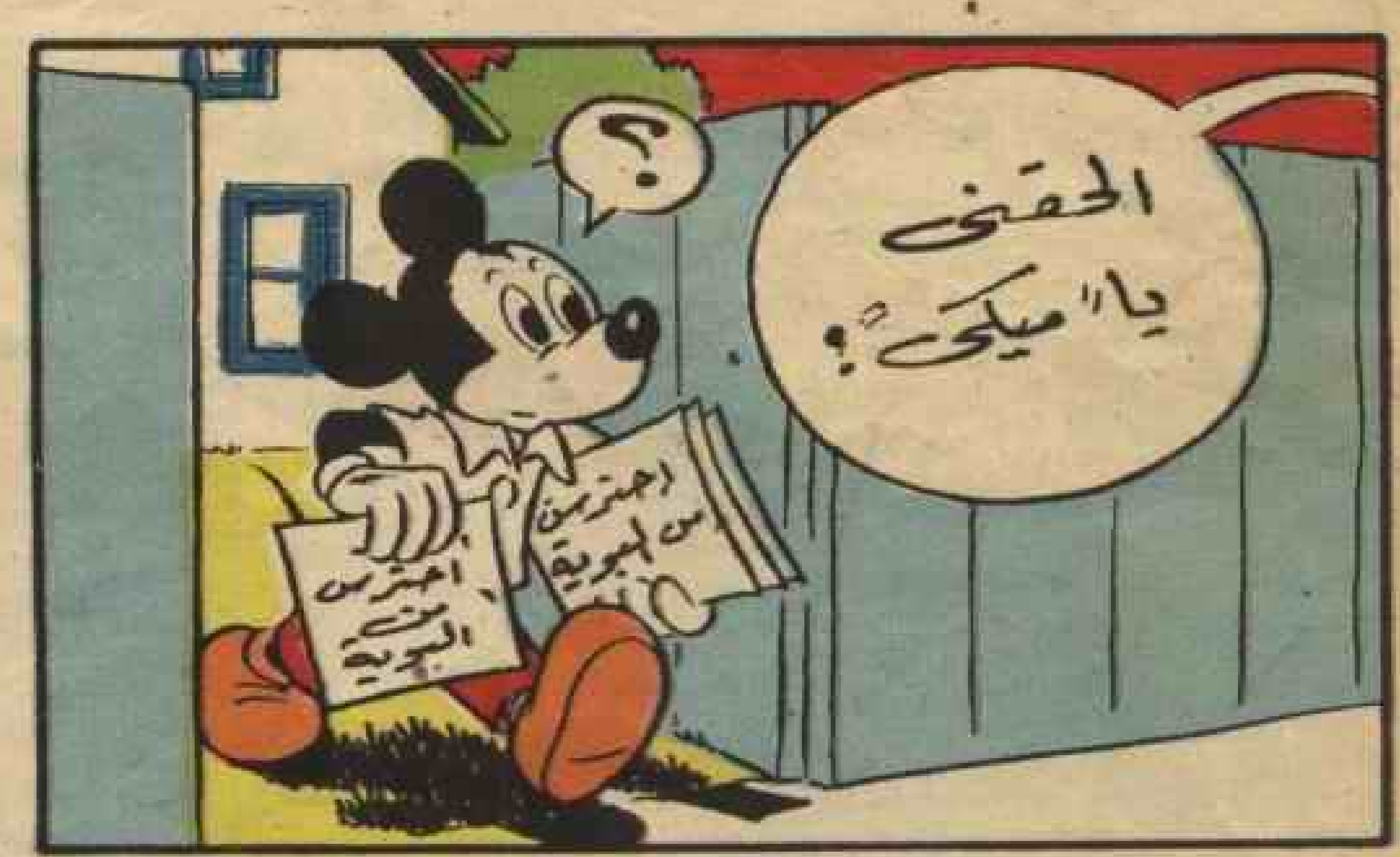

معرض فينو
ياترى ايه الزحمة دى اللى عند المعرض ؟


فعلا -- يا حضرات الصحفيين -- إحنا حنعرض أعظم مجموعة لوحات إتعرضت من عصور طويلة ؟
ياسلام لما تنتشر الأخبار دى ؟
إمتى يا أستاذ "فينو" ؟
أهه مدير أعمال الفنان -- إسألوه ؟
ايه ؟













للتعارف : الحسن كرمي .العنوان : ش عباس فريد - اسوان ج.ع.م

للتعارف : رجب حسن عبد البر















للتعارف : سعيد الحاج ابراهيم . العنوان : سورية - اللاذقية - جبلة - كاراج الجلاء .











للمختار رضوة عبد الله عبيدات . العنوان شارع الحفر بيت عبد الله عبيدات ـ أربد ـ الاردن

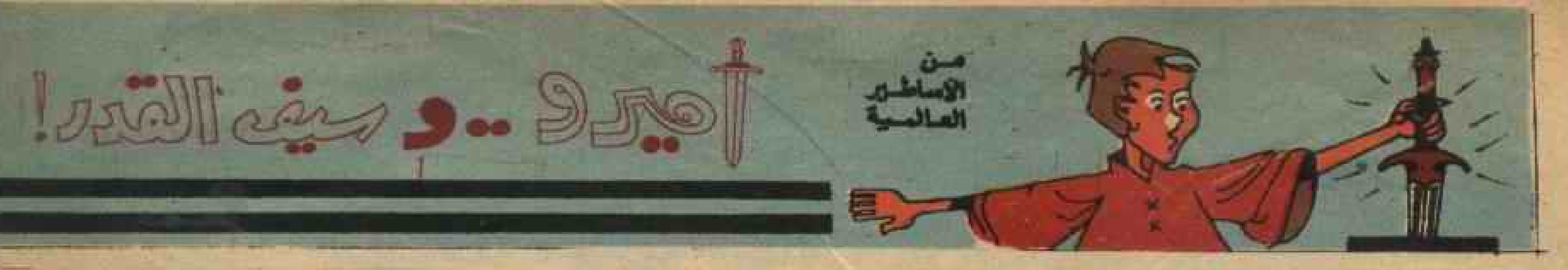

مش معقول يا "بندق"؟ إزاى تعمل كده ؟
هدى أعصابك يا ميكى ؟ دى مش حاجة سيئة للدرجة دى ؟

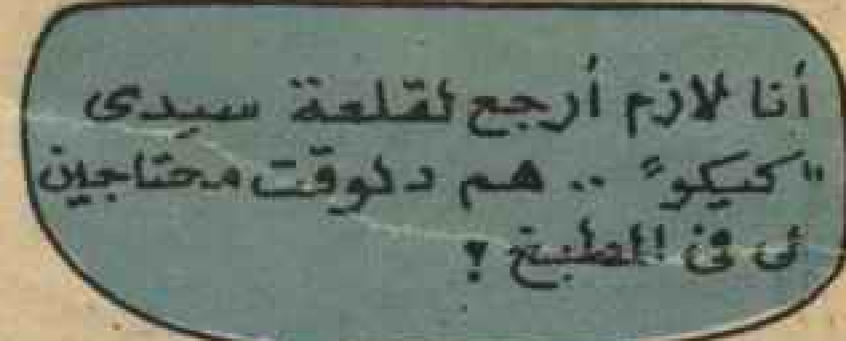

معرض فينو
أنا قلت لك ده شغل فنان عبقرى؟
رائع جدا ؟


أنا قطعت السور قطع ، وعملت له براويز ؟


يا سلام يا أستاذ "ميكى" -- إنت أنقذت المعرض -- وتقريبا كل اللوحات إتباعت -- إمتى ح تجيب لى غيرها؟
حالا ؟ بسرعة يا أستاذ "فينو"؟


وهكذا ..
بسرعة يا "بندق" ، مش ممكن عشاق الفن ينتظرونا أكتر من كده ؟ ها ، ها ، ها ؟

















للتعارف : وليد مجيد ابراهيم ـ ١٤ سنة ، العنوان العراق بغداد ـ المنصور ـ الداودى (دور المعلمين) رقم الدار ١٦ ـ ٦



عاشت بريطانيا فى العصور الوسطى فى انتظار حدوث معجزة وهى أن يخلع شخص سيف القدر ليصبح ملك بريطانيا .. وعاش « حكيم بابا » فى الغابات ، وسقط عليه « أميرو » من السقف .. وتناول معه الشاى !









موكا .. كوكا .. بريكا .. نهاية لعبة هوكاس بوكاس !

تعارف : فريد عياد ، العنوان : ٢ شارع شكرى بالقللى ـ القاهرة ـ ج.ع.م


ياه؟ طريقة غريبة جدا؟
اسمع يا "أميرو"، فيه طريقة تانية تجمع بها كل الحاجات دى فى علبة واحدة؟ طبعا لأ؟
طاخ!


أيوه.. أقصد إنها طريقة رائعة؟
أيوه؟ فعلا؟


بس إوع تفكر إن السحر يحل كل مشاكلك.. مش ح يحصل؟
لكن أنا ما عنديش مشاكل؟


كلام فارغ؟ كل شخص عنده مشاكل؟
طاخ!


آخ - شفت آدى مشكلة؟


مش فاهم.. العالم ماله اليومين دول؟
هه، هه!


كل واحد بيستعمل قوته.. بيستعمل عضلاته، ومافيش ذكاء أبدا؟